

# QO TOP

## DOUBLE JEU



Février 2020

**Dossier de presse**



Le dossier de presse  
comporte 10 pages.

Rédigé par l'agence de  
communication EPic'Com

# Introduction

**PoToP** est une troupe d'artistes, composé de deux frères jumeaux, ayant pour nom **Pollo et Tom**. Ils ont grandi dans l'univers du spectacle grâce à leurs parents, et ont décidé de suivre leur voie, en s'entraînant à la magie, à l'acrobatie et à la comédie. Leurs représentations sont axées sur un univers mystérieux, noir et blanc et leurs domaines de prédilection sont les cartes.

Ils viendront jouer leur nouveau spectacle de magie "**Double Jeu**" en avant-première le **samedi 18 juillet 2020 au festival Scènes de Rue à Mulhouse**. Ce spectacle est une démonstration parfaite de leur capacité et de l'opposition qui les relie par les liens du sang.

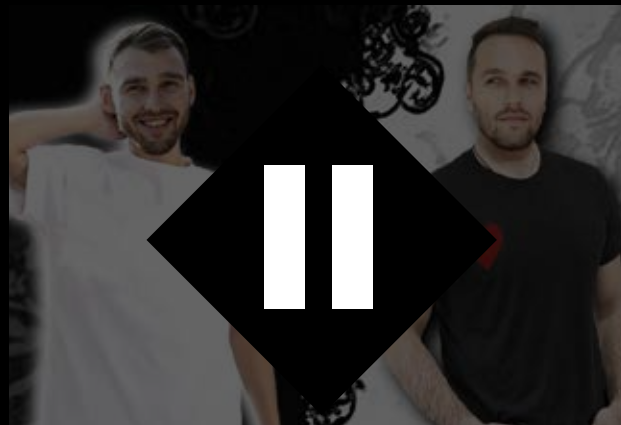


# Sommaire



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**P.3**



## LA TROUPE : POTOP

PoToP  
Interviews  
Spécificité de la troupe

**P.3**



## LE SPECTACLE : DOUBLE JEU

Synopsis  
Démarche de création  
Représentations (tournée)

**P.3**



## INFORMATIONS PRATIQUES

**P.3**

# I - COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le **samedi 18 juillet 2020** se jouera le spectacle **“Double Jeu”** des jumeaux magiciens PoToP en avant-première au Festival Scènes de Rue à Mulhouse.

Cette troupe composée **des jumeaux Pollo et Tom** fait déjà parler d'elle malgré le fait qu'elle soit assez récente. Créé en janvier 2019 à Mulhouse, le duo **PoToP** s'est fait remarquer dans les rues des villes alsaciennes et dans quelques salles grâce aux personnalités propres qui animent chacun des jumeaux. Ces derniers jouent d'ailleurs de l'opposition qui se dégage de leur personnalité pour un spectacle atypique qui saura plaire aux petits comme aux grands.

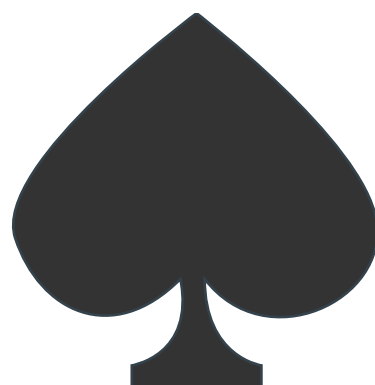
Si l'un préfère le **spectaculaire et le mystère**, l'autre se voit plus dans **l'interaction et l'humour**. Leurs représentations sont axées sur un univers mystérieux de noir et blanc avec comme domaines de prédilection les cartes.

Leur nouveau spectacle **“Double Jeu”** sera joué en avant-première au **festival Scènes de Rue à Mulhouse**.

Pour plus d'information sur le duo **PoToP** formé des frères jumeaux Pollo et Tom rendez-vous sur : **potop.fr**



*Affiche du spectacle  
Double Jeu de la troupe  
PoToP  
Scènes de rue - Été 2020*



## II - LA TROUPE : POTOP

### PoToP ?

**PoToP** est une troupe d'artistes, composé de deux frères jumeaux, ayant pour nom **Pollo et Tom**. Ils ont grandi dans l'univers du spectacle grâce à leur famille. **Leurs parents sont tous deux membres du cirque Zavatta**, la maman est contorsionniste et leur papa est acrobate. **Cet univers du spectacle à beaucoup marqué les deux frères** qui ont adoré participer aux exploits de leurs parents en les accompagnants lors des exercices d'entraînement "plus facile". Mais c'est surtout Tom qui excellait le mieux en acrobatie. Son caractère de casse-cou l'aidait beaucoup à défier les lois de la gravité alors que Pollo au contraire préférait travailler la dextérité de ses mains.

Ils ont décidé de suivre leur voie, en s'entraînant à la **magie, à l'acrobatie et à la comédie**. Leur polyvalence dans ces trois domaines leur permet une possibilité de tours extrêmement variés tout en ayant besoin que de peu de matériels. Leurs représentations sont axées sur un univers mystérieux, noir et blanc et leurs domaines de prédilection sont les cartes.



*Été 1992 - Prestation d'acrobatie des parents de Pollo et Tom*

S'ils ont baigné dès leur plus jeune âge dans l'univers du cirque, ils ne s'en sont pas lassés et une grande partie de la passion de leurs parents leur a été transmise. En effet, ils ont suivi cette passion en **suivant une formation dans l'école du cirque et du spectacle où ils se sont spécialisés**. Car si les liens du sang leur ont permis une proximité et un amour fraternel sans limites, leurs personnalités diffèrent et ils aiment en jouer dans leurs spectacles.

Si Tom préfère faire des tours plutôt spectaculaires seuls en mêlant **magie et acrobatie**, Pollo quant à lui préfère **l'interaction avec le public en mêlant magie et humour**.

*Mars 2018 - Tom s'exerçant en tant que porteur à l'école de cirque Zavatta.*

## II - LA TROUPE : POTOP

### ♠ Interview Pollo

“ Qu'est ce que vous aimez dans la magie ?

Les tours de magie **sont excellents pour impressionner son entourage**, mais aussi pour exercer sa dextérité et son habileté en tant qu'artiste.

“ Quel style de magie préfères-tu ? Classique, moderne, ... et pourquoi ?

Je ne suis pas arrêtée sur la question, du moment que le numéro fonctionne et donne de l'émotion. La magie reste intemporelle... J'aime cependant **rester dans la sobriété et de compenser par de la mise en scène bien réussie.**

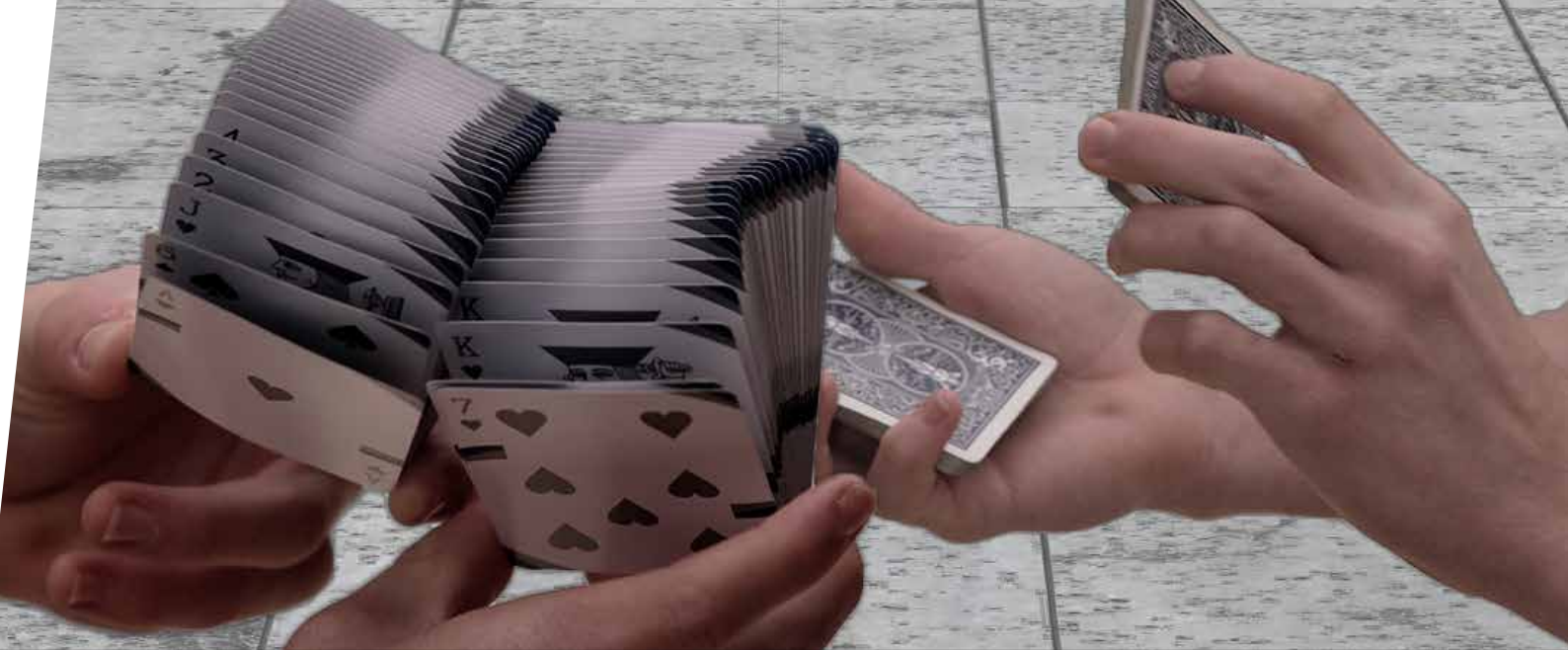
“ Plutôt Scène ou Close-up (interaction avec le public) ?

Le close-up est vraiment ce qui démarque mes compétences, n'ayant pas besoin de beaucoup de matériel, **j'aime créer de l'interaction avec le public qui rend chaque prestation unique.** On a toujours de belle surprise suivant les personnes qu'on fait participer que ce soit un enfant ou un adulte. Mon frère est lui-même de plus en plus à l'aise avec le close-up.

“ Qu'avez vous de plus comparé à votre frère ?

J'ai clairement un meilleur sens de l'humour que lui \*rire\*.





## ♥ Interview Tom

“ Vous êtes à la fois acrobate, comédien et illusionniste, ... d'où détenez-vous cette énergie folle ?

Dans les métiers du spectacle, l'intérêt est de faire partager de l'émotion au spectateur. Nous travaillons beaucoup pour plaire à notre public. Il faut être généreux, impliqué parce que le public, par les temps actuels, fait des choix et ne peut pas faire plaisir à tous les artistes. Nous tentons donc de **nous différencier que ce soit entre nous par nos spécialités, mais aussi des autres artistes**, de faire en sorte de partager notre énergie et notre passion.

“ Qu'avez vous de plus comparé à votre frère ?

J'ai toujours été meilleur en sport que Pollo et je suis plus assidu dans nos différents projets. Pour simple exemple que c'est toujours moi qui m'occupe du côté administratif et contact extérieur pour la troupe, même si mon frère sait se donner du mal pour la préparation des spectacles.

“ Pourquoi le choix des cartes ? Comment répétez-vous ? Continuerez-vous ainsi ?

Pourquoi les cartes ? Ce que j'aime dans la magie, c'est qu'avec un peu d'entraînement et de l'intuition pour épater votre public, **vous pouvez n'avoir besoin que d'un jeu de cartes de base**, si nous nous sentons limité moi et mon frère par ce seul outil de prestation, il nous suffit de travailler la mise en scène pour créer de nouveaux numéros. C'est sur cette idée que moi et mon frère se sont entraînés. **Nous avons voulu agrandir les possibilités en faisant les numéros à deux**. Nous avons commencé en faisant nos tours à notre famille puis devant n'importe qui dans la rue.

Je ne sais pas pendant combien de temps nous continuerons ainsi, **nous avons déjà émis l'hypothèse d'agrandir notre troupe** avec des personnages secondaires, un régisseur ou encore d'un costumier. Mais pour notre audience actuelle et le fait que l'on débute, nous préférons ne pas trop mettre de budget pour le moment.

## II - LA TROUPE : POTOP

### Spécificité de la troupe

La troupe **PoToP** est unique dans son genre, si le mélange des genres et un phénomène assez répandu, lorsque l'on s'intéresse à la prestidigitation et à son univers, on se rend compte que chaque magicien ou troupe à son domaine de prédilection, **mais on assiste rarement à un mélange des styles**. De plus avoir plusieurs magiciens sur une même scène et également assez inhabituel, seul quelques-uns se produisent ensemble. Ici les deux frères jumeaux ont leurs propres spécialités et leurs propres personnalités qui vont grâce à l'opposition efficacement se compléter. Ayant grandi dans l'univers du cirque pour continuer leur formation en école du cirque et du spectacle, les jumeaux avaient l'embaras du choix pour choisir leur domaine de prédilection. Mais tous les deux se sont orientés vers la prestidigitation.

Mais s'ils ont choisi la magie comme fond de commerce, **ils n'ont pas tous deux les mêmes capacités ni les mêmes attentes**. Et si cela avait pu les opposer, ils ont au contraire uni leurs forces, leurs oppositions pour se produire ensemble et jouer de cette opposition pour leur spectacle. En se donnant une identité forte dès le début de leurs performances, cela donne aux publics une proximité avec les jumeaux. Ils ont profité dès leur début d'avoir une audience peut nombreuse pour faire du close-up et malgré une mise en scène très travaillé, être prêt à casser le quatrième mur et laissé place au spontané et à la surprise que peut offrir les spectateurs. Tout l'intérêt de cette troupe et de leur spectacle réside dans cette opposition de caractères et de capacités qui se marie très bien pour au final donner un spectacle atypique qui sort de l'ordinaire.



*Avril 2002 - Pollo et Tom s'exerçant à l'équilibre à l'école du cirque Zavatta*



# III - LE SPECTACLE : DOUBLE JEU

## Synopsis

Le spectacle “**Double Jeu**” est une fusion parfaite des contraires. Ce spectacle des jumeaux **PoToP** est une illustration parfaite de leur relation et de leurs personnalités **relié par leur passion commune : la magie**. Ce spectacle met en scène les deux frères qui vont vous prouver qu'on peut être complémentaire dans l'opposition, mêler spectaculaire et humour, proximité et distance, le tout dans un univers mystérieux dont le destin se définit par les cartes.

## Démarche de création

Pour créer ce spectacle, les jumeaux ont construit leur mise en scène en **compilant leurs différents numéros réussis**. Ils se sont entraînés au cours de leur formation et lors de prestations dans la rue. Une fois leur spectacle jugé qualitatif par leur famille, ils ont construit leur troupe “**PoToP**”. Ils ont cherché notamment à faire leur campagne de lancement et se créer une identité visuelle en faisant appel à notre agence de communication Epic'Com.

# POTOP

## DOUBLE JEU

## Représentations (tournée)

### AVANT PREMIÈRE

**Mulhouse** - Festival Scènes de Rue / 18 juillet 2020 à 18h



### TOURNÉE

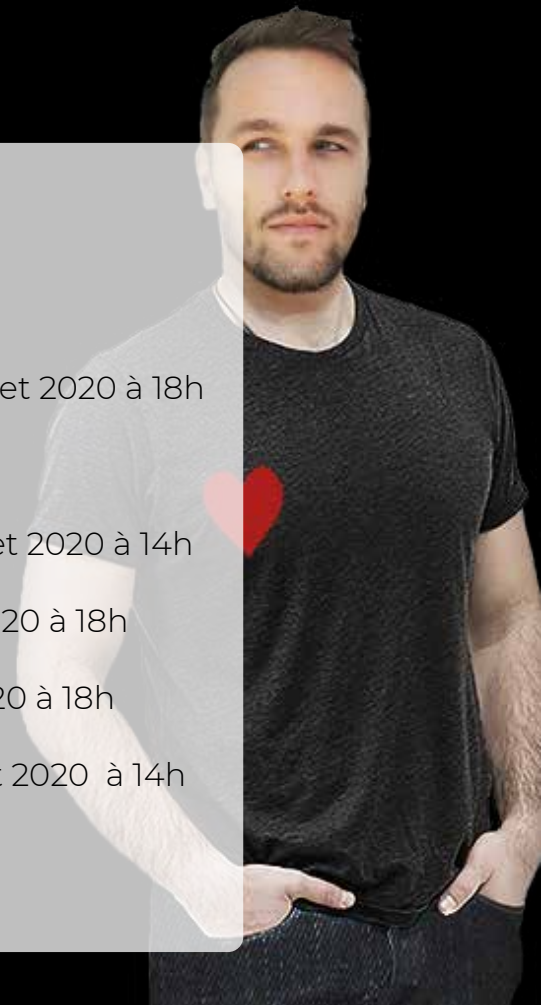
**St-Louis** - Place de l'Hôtel de Ville / 19 juillet 2020 à 14h

**Altkirch** - La Halle au Blé / 22 juillet 2020 à 18h

**Belfort** - Place d'Armes / 25 juillet 2020 à 18h

**Montbéliard** - Parc Près la Rose / 26 juillet 2020 à 14h

et d'autres à venir...



## IV - INFORMATIONS PRATIQUES

Pour plus d'information sur le **duo PoToP** formé des frères jumeaux Pollo et Tom rendez-vous sur : **potop.fr**

L'édition 2020 du festival Scènes de rue se déroulera à **Mulhouse** du 16 au 19 juillet.  
L'avant-première du spectacle de **PoToP**, "**Double Jeu**" se déroulera le **18 juillet à 18h** au centre ville **Place de la Réunion** (en face du temple Saint-Étienne).



Et en ce qui concerne l'accès au centre ville, **plusieurs solutions s'offre à vous :**

- **parkings relais : voiture + tramway**
- **tramway et bus**
- **la navette électrique gratuite au centre-ville** : téléchargez l'appli et suivez la navette en temps réel !
- **vélo Vélocité**, abonnement gratuit durant le festival
- **covoiturage**
- **offres de stationnement** : stationnement gratuit, forfaits attractifs, paiement via mobile...



# 90TOP



# PHOTO

Contact presse :

**Alexandre SBAFFO**

[alexandre.sbaffo@epic-com.fr](mailto:alexandre.sbaffo@epic-com.fr)

